மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் வடக்கு மாகாணம் **Provincial Department of Education – Northern Province**		
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை 2023		
தரம் :- 10	பரதநாட்டியம் **I&11** **Bharathanattiam I&11**	நேரம் :- 3 மணித்தியாலங்கள்
சுட்டெண்:...............................	45 | T | I	

கவனிக்க:
- எல்லாவினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- 1 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் (1(, (2), (3), (4), என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.
- உங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளடியை **(X)** இடுக.

01. தொழில் சார் நடனங்களில் ஒன்று ?

1) கும்மி 2) கோலாட்டம் 3) அருவி வெட்டு 4) காவடி

02. ஒரு தாளத்தின் முழு எண்ணிக்கயும் முழுமையாக போடுதல் என்பது ?

1) ஆவர்த்தனம் 2) மகுட அடவு 3) தாளம் 4) கோர்வை

03. பல அடவுகளின் சேர்க்கை ?

1) ஆவர்த்தனம் 2) ஜதி 3) கோர்வை 4) அடவு

04. அலாரிப்பின் தாளம் ?

1) ஆதி 2)ரூபகம் 3) திஸ்ர ஏகம் 4) ஜம்பை

05. பரத நாட்டிய உருப்படிகளின் வரிசையில் முதலாவதாக இடம்பெறும் உருப்படி

1) ஜதீஸ்வரம் 2) அலாரிப்பு 3) அடவு 4. புஸ்பாஞ்சலி

06. பாஷே என்பது?

1) கயிறு 2) பெட்டி 3) சங்கிலி 4. பாம்பு

07. தெய் தெய் தாம் அடவு அமைந்துள்ள தாளம்?

1) ஆதி 2) ரூபகம் 3) திஸ்ரசாபு 4) ஜம்பை

08. மகுட அடவுகளில் ஒன்று

1) தத் தெய் தாம் 2) கிடதக தரிகிட தொம்

3) தாஹத்த ஜெம் தரிதா 4) தத் தெய் தா ஹா

09. ஜதியும் ஸ்வரமும் இணைந்து வரும் உருப்படி?

1) வர்ணம் 2) ஜதீஸ்வரம் 3) தில்லானா 4) சப்தம்

10. ஜதீஸ்வரத்தில் உருப்படிகளை மெருகூட்டுவதற்கு செய்யப்படும் அடவு?

1) ததிங்கிணதொம் 2) கிடதக தரிகிட தொம்

3. தெய் தெய் தஹா 4) மெய்யடவு

11. நிருத்த உருப்படிகள்

1) அலாரிப்பு ஜதீஸ்வரம் 2. சப்தம், பதம்

3) வர்ணம், பதம் 4) கீர்த்தனம், தில்லானா

12. கூத்தினைப் பழக்குபவரை எவ்வாறு அழைப்பர்

1. குரு 2) ஆசிரியர் 3) அண்ணாவியார் 4) மாஸ்டர்

13. ஒரு முழு இரவும் ஒத்திகை பார்த்தல்?

1) அரங்கேற்றம் 2) தினக்கூத்து 3) கிழமைக்கூத்து 4) அடுக்குப் பார்த்தல்

14. போர் தொடர்பான கூத்தினை எவ்வாறு அழைப்பர்?

1) வடமோடிக் கூத்து 2) தென்மோடிக் கூத்து

3) வசந்தன் கூத்து 4) முல்லை மோடிக்கூத்து

15. மாதவி ஆடிய ஆடல்

1) 12 2) 15 3) 11 40 21

16. கண்களை வட்டமாக சுற்றுவது?

1) ஆலோகிதம் 2) துதம் 3) ஆலோலிதம் 4) சாசி

17. வேதியல் பொதுவியல் என இரு நடனங்கள் காணப்பட்ட காலம்?

1) சங்கமருவிய காலம் 2) சோழர் காலம்

3) சங்க காலம் 4) பல்லவர் காலம்

18. சங்கீர்ண ஜாதியில் சதுஸ்ர ஜாதியினை கழித்தால் வரும் ஜதி

1) திஸ்ரம் 2) சதுஸ்ரம்

3) கண்டம் 4) மிஸ்ரம்

19. இலங்கையின் தேசிய நடனம்?

1) பரதம் 2) கதக்

3) பலே 4) கண்டிய நடனம்

20. மன்மதனின் மனைவி?

1. ரதி 2. வாசுகி 3) மாதவி 4) ஐயோ

21. தெய் தெய் தாம் அடவு?

1. 6 2) 3 3) 1 4) 5

22. வல்லின அடவு

1) தத் தெய் தாஹா 2) தெய்யா தெய்யி

3) தெய் தெய் தத் தா 4) தித் தெய்த தாதெய்

23. அடிப்படையான தாளங்கள்?

1) 6 2) 7 3) 5 4) 9

24. அதர்மத்தை அழித்து தர்மத்தை நிலைநாட்ட விஸ்ணு எடுத்த அவதாரம்?

1) தேவகஸ்தம் 2) தசாவதாரம்

3) பாந்தவ்ய கஸ்தம் 4) நவக்கிரக ஹஸ்தம்

25. ஜாதிகளால் மாற்றமடையும் அங்கம்?

1) U 2) O 3) II 4) 1

26. தஞ்சை பெருங்கோயில் யாரால் கட்டப்பட்டது?

1) அபிமன்யு 2) இராஜ இராஜ சோழன்

3) புத்தர் 4) தேசிக விநாயகம்பிள்ளை

27. சனீஸ்வரனின் வாகனம்?

1) ஆட்டுக்கிடா 2) கிளி 3) அன்னம் 4) காகம்

28. பரத நாட்டியத்தின் தாள வாத்தியம்?

1) உடுக்கு 2) தவில் 3) தாளம் 4) மிருதங்கம்

29. வண்டுகள் தேன் குடித்து மயங்கின. இதில் வண்டு என்பதற்கு அபிநயிக்கக் கூடிய முத்திரை?

1) அராளம் 2) பிரம்மரம் 3) ஹம்சாசியம் 4) மயூரம்

30. அஷ்ரமஹ என்பது?

1) களைப்பின்மை 2) புத்திக் கூர்மை 3) ஆர்வம் 3) உறுதி

31. கண்ட ஜாதி துருவ தாளத்தின் எண்ணிக்கை?

1) 16 2) 15 3) 17 4) 10

32. கலை வடிவத்திற்கு முதலிடமளிக்கும் நாடக வழக்கு?

1) நாட்டிய தர்மி 2) லோக தர்மி

3) நாட்டிய நாடகம் 4) பாத்திர இலட்சணம்

33. மங்கல வாத்தியம் எனப்படுவது?

1) மிருதங்கம் 2) உடுக்கு 3) தவில் 4) டொல்கி

34. உடு என்றால்?

1) உடுக்கு 2) சுற்றிக்காட்டு 3) தோல் 4) தவில்

35. “தாத்தா” என அழைக்கப்பட்டவர்?

1) சின்னையா
2) மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை
3) சிவானந்தம்
4) இராமையாப்பிள்ளை

36. “வான் கைலாயம்” என சிறப்பிக்கப்படும் கோயில்?

1) சிதம்பரம்
2) திருவண்ணாமலை
3) தஞ்சை பெருங்கோயில்
4) காஞ்சி காமாட்சி

37. சதுஸ்ரஜாதி அடதாளத்தின் குறியீடு?

1) 14140202--
2) 140202
3) 140214
4) 14021414

38. ஜதீஸ்வரத்தை இயற்றியவர்?

1) பொன்னையாப்பிள்ளை
2) கணபதிப்பிள்ளை
3) சின்னையா
4) வடிவேலு

39. மலையகத்தில் ஆடப்பட்டு வரும் கூத்து?

1) மகிடிக்கூத்து
2) வசந்தன் கூத்து
3) வடமோடி
4) காமன்கூத்து

40. கிடதக தரிகிட தொம் அடவின் தாளம்?

1) 140202
2) 14ரு102
3) 0214
4) 140214

(40x1=40 புள்ளிகள்

பகுதி II

முதலாம் வினா உட்பட ஏனைய மூன்று வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக?

01. 1. நரம்புக் கருவிகளில் ஒன்று தருக?

2. இராஜ வாத்தியம் என அழைக்கப்படும் வாத்தியம்

3) கிடதக தரிகி தொம் அடவின் தாளம் யாது?

4) சதுஸ்ர ஜாதி திரிபுடை தாளத்தின் மறுபெயர் யாது?

5) வேண்டுதலுக்காக ஆடப்படும் கிராமிய நடனம் ஒன்று தருக?

6) சிவபெருமான் கையிலிருக்கும் இசைக்கருவி யாது?

7) அருள்மொழித்தேவன் என்ற விருதுப் பெயர் பெற்ற அரசன் யார்?

8) வெள்ளுடுப்பு நிலையில் ஒரு முழு இரவும் ஒத்திகை பார்த்தல் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

9) தொழில்சார் கிரராமிய நடனம் இரண்டு தருக?

10. அலாரிப்பின் இராக தாளத்தை தருக? (10 புள்ளிகள்)

02. 1) மகுட அடவுகள் எவை?

2) மகுட அடவுகள் அமைந்துள்ள தாளம் யாது?

3) நீர் கற்ற மகுட அடவு ஒன்றினை தாளக் குறியீட்டுடன் எழுதுக?.

(02+01+09 = 12 புள்ளிகள்)

03. வடமோடி தென்மோடி கூத்துக்களை அட்டவணைப்படுத்துக.

(12 புள்ளிகள்)

04. பின்வருவனவற்றுக்கு சிறு குறிப்பு எழுதுக?

1. ஜதீஸ்வரம்

2. நாட்டிய தர்மி

3 கோர்வை

(4x3=12 புள்ளிகள்)

05. மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் கலைப்பணிகளையும் தருக.

(12 புள்ளிகள்)

06. தஞ்சை பெருங்கோயில் பற்றி விளக்குக. (12 புள்ளிகள்)

07. பின்வரும் முத்திரைகளின் விநியோகத்தை தருக.

1. சங்கு

2. பாஷம்

3. கூர்மம் (4x3=12 புள்ளிகள்)